



Sophie MASSAREGLI. Professeur de danse Option JAZZ.

« OFFRIR », voici le mot que j'utiliserais pour définir mon rôle d'enseignante en danse. Le jazz, option que j'ai choisie pour son côté éclectique et hybride, est en parfaite corrélation avec mon souhait de partage et de découverte d'une discipline constructive.

Mélange d'influences et de cultures diverses, (danse Africaine, folklorique, classique, moderne, hip-hop, comédie musicale, cabarets ...) et bien d'autres encore, cette danse permet à chaque pratiquant de trouver du plaisir et ainsi d'avoir une place à part entière dans le cours.

Mon travail ne se cantonne pas au spectaculaire et à la technique mais tend à aboutir à une connaissance de soi, de son corps. Les outils pédagogiques que j'ai en ma possession me permettent de mettre en place un cursus de niveau et d'éléments techniques échelonnés sur l'année.

Conduire l'élève à maîtriser le mouvement et le rendre esthétique.

Pour les plus jeunes (4- 5 ans), l'atelier chorégraphique permet d'utiliser les connaissances motrices acquises par chaque enfant et de les relier au mouvement dansé.

J'utilise différents supports:

- histoires
- accessoires
- large éventail musical, différents rythmes
- voix, onomatopées

J'amène l'enfant vers un apprentissage ludique et original en variant les propositions. Un défrichage, une recherche de codification de l'expression corporelle.

- ivresse du tour
- contrôle de la chute
- socialisation, travail en groupe
- rondes, trajectoires, sauts, déplacements, équilibres.
- latéralisation

L'enfant un peu plus âgé (Initiation 6-8 ans) va accéder à des règles de cours plus codées.

- temps
- espace
- mémorisation
- coordination
- vocabulaire musical, phrasé, contre temps...

La gestuelle jazz devient plus concrète.

Les séances restent ludiques et l'enfant est toujours acteur de son cours.

Pour les cours adolescent, je mets en avant la diversité de la danse jazz au service de la technique (musiques modernes, interprétation. improvisation...). J'intègre une « barre » complète, qui met le corps en état de danse, tout en travaillant les éléments techniques.

- échauffement articulaire
- traversées
- variations

Énergie, bonne humeur, dépassement de soi, échange, écoute : ingrédients que vous trouverez dans chaque séance!

Mon ambition est de rendre chaque élève autonome. Mon enseignement lui permettra d'être à l'aise dans « sa » danse. Cet art demande un investissement total, tant sur le plan émotionnel que corporel.

Développer la créativité de chacun avec des outils pédagogiques adaptés à chaque tranche d'âge.

Enfin, transmettre ma passion pour la danse et voir chaque élève s'épanouir à travers elle sera ma plus grande réussite.